

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Солянская средняя общеобразовательная школа»

Черлакского муниципального района Омской области

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель МО

Заместитель директора по УР

Директор МБОУ

учителей русского яз.

МБОУ «Солянская СОШ»

«Солянская СОШ»

\_\_\_\_\_/Иванова Л.В./

\_\_\_\_\_/Кайзер М.И./

\_\_\_\_\_/Белоусько И.Н./

Протокол №1 от

Приказ №117 от

«25» 08. 2023г.

«28» 08. 2023г.

«01». 09 2023г.

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Литература» на 2023 – 2024 учебный год.**

**11 класс.**

Составила: Л. В. Иванова,

учитель русского языка

и литературы

МБОУ «Солянская СОШ»

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **I. Планируемые личностные результаты освоения ООП**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования,

нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **II. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

составлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **III. Планируемые предметные результаты освоения ООП**

Примерные программы учебных предметов построены таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

### **В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник научится:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## Содержание программы

Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста.

Мировая литература рубежа XIX-XX веков.

Русская литература начала XX века.

### **И.А.Бунин (5ч.)**

Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня».

Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «чистый понедельник».

Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева».

### **А.И.Куприн (9ч.)**

А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся».

А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести.

Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

Творческая работа по творчеству И.А.Куприна.

Творчество Л.Н.Андреева.

Творчество И.С. Шмелёва

Творчество Б.К.Зайцева

Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи.

Творчество В.В.Набокова.

### **Особенности поэзии начала XX века. (8ч.)**

Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века.

Символизм как литературное течение. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.

Своеобразие художественного творчества К.Д.Бальмонта.

Основные темы и мотивы лирики И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого.

Русский акмеизм и его истоки.

Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.

Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И.Северянина, В.Ф.Ходасевича.

Творческая работа по произведениям поэтов Серебряного века.

### **М.Горький (6ч.)**

М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького.

Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения.

Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения.

Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение.  
Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького.

#### **А.А.Блок (6ч.)**

Жизнь, творчество, личность А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».

Тема «страшного мира» в творчестве А.Блока.

Тема Родины и исторического пути России в лирике А.Блока.

Поэма А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения.

Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева.

#### **С.А.Есенин (5ч.)**

С.А.Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта.

Тема Родины и природы в поэзии Есенина.

Тема любви в лирике С.А.Есенина.

Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения.

Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина

#### **В.В.Маяковский (6ч.)**

Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм.

Тема любви и поэзии В.В.Маяковского.

Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах».

Тема революции в творчестве В.В.Маяковского.

Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»

#### **Литературный процесс 1920-х годов (6ч.)**

Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича

Творчество А.А.Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»

Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабея.

Творчество Е.И.Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»

Творчество М.М.Зощенко

#### **Общая характеристика литературы 1930-х годов (1ч.)**

А.П.Платонов (2ч.)

Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»

Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»

М.А.Булгаков (6ч.)

Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»

Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)

История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита.

Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа.

Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

### **М.И.Цветаева (3ч.)**

М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества

Поэмы М.И.Цветаевой (урок-обзор)

О.Э.Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества

### **А.Н.Толстой (3ч.)**

А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»

Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»

М.М.Пришвин. Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя

### **Б.Л.Пастернак (2ч.)**

Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии.

Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении.

### **А.А.Ахматова (4ч.)**

Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики.

Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой.

Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой.

Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»).

Жизнь, творчество, личность Н.А.Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений.

### **М.А.Шолохов (6ч.)**

Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон».

М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра.

Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова.

Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем).

### **Из мировой литературы 1930-х годов (1ч.)**

О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин.

### **А.Т.Твардовский (3ч.)**

Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма «Страна Муравия».

Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин».

Лирика А.Т.Твардовского.

### **Литература периода Великой Отечественной войны.(1)**

Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ.

#### **А.И.Солженицын (3ч.)**

А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича».

Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор».

А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий.

#### **Из мировой литературы. (5ч.)**

Символический смысл повести Э.Хемингуэя «Старик и море».

«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н.Мартынова, С.П.Гудзенко, А.П.Межирова, Ю.В.Друниной, Е.М.Винокурова).

#### **Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)**

Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А.Бродского

Современность и «постсовременность» в мировой литературе

#### **Русская проза 1950-2000 годов. (9ч.)**

«Лейтенантская проза». В.П.Некрасов. «В окопах Сталинграда».

«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А.Можаева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело».

В.Г.Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой».

В.М.Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества.

Творчество А.В.Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота».

Творчество Ф.А.Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Анализ повестей К.Д.Воробьева «Убиты под Москвой», В.Кондратьева «Сашка», Е.И.Носова «Усвятскиешлемоносцы»

«Городская» проза Ю.В.Трифорова, А.Г.Битова, Вл.С.Маканина. Анализ повести Ю.В.Трифорова «Обмен»

## Тематическое планирование уроков литературы в 11 классе.

**105 часов ( 3 часа в неделю).**

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Дата план	Дата факт	Примечан ие
1	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста.	1	04.09		
2	Мировая литература рубежа XIX-XX веков.	1	05.09		
3	Русская литература начала XX века.	1	06.09		
	<b>И.А.Бунин (5ч.)</b>				
4	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня».	1	09.09		
5	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	12.09		
6	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	13.09		
7	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «чистый понедельник».	1	16.09		
8	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева».	1	19.09		
	<b>А.И.Куприн (9ч.)</b>				
9	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся».	1	20.09		
10	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести.	1	23.09		
11	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	1	26.09		
12	Творческая работа по творчеству И.А.Куприна.	1	27.09		
13	Творчество <b>Л.Н.Андреева.</b>	1	30.09		
14	Творчество <b>И.С. Шмелёва</b>	1	03.10		
15	Творчество <b>Б.К.Зайцева</b>	1	04.10		
16	Творчество <b>А.Т.Аверченко, Тэффи.</b>	1	07.10		
17	Творчество <b>В.В.Набокова.</b>	1	10.10		
	<b>Особенности поэзии начала XXвека. (8ч.)</b>				
18	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века.	1	11.10		
19	Символизм как литературное течение. <b>В.Я.Брюсов</b> как основоположник русского символизма.	1	14.10		
20	Своеобразие художественного творчества <b>К.Д Бальмонта.</b>	1	17.10		
21	Основные темы и мотивы лирики <b>И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого.</b>	1	18.10		
22	Русский акмеизм и его истоки.	1	21.10		
23	Проблематика и поэтика лирики <b>Н.С. Гумилёва.</b>	1	24.10		
24	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика <b>И.Северянина, В.Ф.Ходасевича.</b>	1	25.10		

25	Контрольная работа по произведениям поэтов Серебряного века.	1	28.10		
	<b>М.Горький (6ч.)</b>				
26	М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького.	1	11.11		
27	Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения.	1	14.11		
28	Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения.	1	15.11		
29	Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение.	1	18.11		
30	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького.	1	21.11		
31	Творческая работа по пьесе М.Горького «На дне».	1	22.11		
	<b>А.А.Блок (6ч.)</b>				
32	Жизнь, творчество, личность А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».	1	25.11		
33	Тема «страшного мира» в творчестве А.Блока.	1	28.11		
34	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.Блока.	1	29.11		
35	Поэма А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения.	1	02.12		
36	Творческая работа по поэзии А.Блока.	1	05.12		
37	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева.	1	06.12		
	<b>С.А.Есенин (5ч.)</b>				
38	С.А.Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта.	1	09.12		
39	Тема Родины и природы в поэзии Есенина.	1	12.12		
40	Тема любви в лирике С.А.Есенина.	1	13.12		
41	Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения.	1	16.12		
42	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1	19.12		
	<b>В.В.Маяковский (6ч.)</b>				
43	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм.	1	20.12		
44	Тема любви и поэзии В.В.Маяковского.	1	23.12		
45	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах».	1	26.12		
46	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского.	1	27.12		
47	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1	10.01		
48	Творческая работа по произведениям С.А.Есенина и В.В.Маяковского.	1	13.01		
	<b>Литературный процесс 1920-х годов (6ч.)</b>				
49	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1	16.01		
50	Творчество А.А.Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»	1	17.01		
51	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабеля.	1	20.01		
52	Творчество Е.И.Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»	1	23.01		
53	Творчество М.М.Зощенко	1	24.01		
54	Зачетная работа за I-е полугодие	1	27.01		
55	<b>Общая характеристика литературы 1930-х годов (1ч.)</b>	1	30.01		
	<b>А.П.Платонов (2ч.)</b>				

56	Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1	31.01		
57	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1	03.02		
	<b>М.А.Булгаков (6ч.)</b>				
58	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1	06.02		
59	Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1	07.02		
60	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита.	1	10.02		
61	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа.	1	13.02		
62	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	14.02		
63	Творческая работа по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	17.02		
	<b>М.И.Цветаева (3ч.)</b>				
64	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1	20.02		
65	Поэмы М.И.Цветаевой (урок-обзор)	1	21.02		
66	<b>О.Э.Мандельштам.</b> Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1	24.02		
	<b>А.Н.Толстой (3ч.)</b>				
67	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1	27.02		
68	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»	1	28.02		
69	<b>М.М.Пришвин.</b> Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1	03.03		
	<b>Б.Л.Пастернак (2ч.)</b>				
70	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии.	1	06.03		
71	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении.	1	07.03		
	<b>А.А.Ахматова (4ч.)</b>				
72	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики.	1	10.03		
73	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой.	1	13.03		
74	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой.	1	14.03		
75	Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»).	1	17.03		
76	Жизнь, творчество, личность <b>Н.А.Заболоцкого.</b> Основная тематика лирических произведений.	1ч.	20.03		
	<b>М.А.Шолохов (6ч.)</b>				
77	Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон».	1	21.03		
78	М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра.	1	24.03		
79	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова.	1	03.04		
80	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1	04.04		

81	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1	07.04		
82	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем).	1	10.04		
83	Творческая работа по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	11.04		
	<b>Из мировой литературы 1930-х годов (1ч.)</b>				
84	О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин.	1	14.04		
	<b>А.Т.Твардовский (3ч.)</b>				
85	Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма «Страна Муравия».	1	17.04		
86	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин».	1	18.04		
87	Лирика А.Т.Твардовского.	1	21.04		
	<b>Литература периода Великой Отечественной войны.(1)</b>				
88	Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ.	1	24.04		
	<b>А.И.Солженицын (3ч.)</b>				
89	А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича».	1	25.04		
90	Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор».	1	28.04		
91	А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий.	1	02.05		
	<b>Из мировой литературы. (5ч.)</b>				
92	Символический смысл повести Э.Хемингуэя «Старик и море».	1	05.05		
93	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н.Мартынова, С.П.Гудзенко, А.П.Межирова, Ю.В.Друниной, Е.М.Винокурова).	1	08.05		
94	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	1	12.05		
95	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А.Бродского	1	15.05		
96	<b>Современность и «постсовременность» в мировой литературе</b>	1	16.05		
	<b>Русская проза 1950-2000 годов. (9ч.)</b>				
97	«Лейтенантская проза». В.П.Некрасов. «В окопах Сталинграда».	1	16.05		
98	«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А.Можаева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело».	1	16.05		
99	<b>В.Г.Распутин:</b> жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой».	1	16.05		
100	<b>В.М.Шукшин:</b> жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества.	1	16.05		
101	Творчество А.В.Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота».	1	19.05		
102	Творчество Ф.А.Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1	19.05		
103	Анализ повестей К.Д.Воробьева «Убиты под Москвой», В.Кондратьева «Сашка», Е.И.Носова «У святых киешлемоносцы»	1	19.05		
104	«Городская» проза Ю.В.Трифонов, А.Г.Битова, Вл.С.Маканина. Анализ повести Ю.В.Трифонина «Обмен»	1	19.05		
105	Контрольная работа за курс 11 класса	1	19.05		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СОЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" ЧЕРЛАКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ  
ОБЛАСТИ, Белоусько Ирина Николаевна, Директор

27.09.23 13:26 (MSK)

Сертификат 3DC2EE63FAC2002A5AE54A379D101F69